

104 TWILIGHT CONCERT

ZAHATORTE ザッハトルテ

～京都発、新しくも懐かしいインストゥルメンタル(唄のない)バンド

入場無料

2019年9月25日(水)

開演18:30(開場18:00) 終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン

千代田区丸の内1-3-2 (地下鉄 大手町駅下車 C14出口)



過去の公演

- 2018.06.07 **93** シューベルトへの旅路 vol.2《憧憬》
～門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ)
- 2018.07.30 **94** 大田智美(アコーディオン)&江川良子(サクソフォーン)
- 2018.10.12 **95** ギターで巡る旅 by エマヌエーレ・セグレ(ギター)
- 2018.11.12 **96** シューベルトへの旅路 vol.3《懐古》
～白井圭(ヴァイオリン)、津田裕也(ピアノ)
- 2018.12.26 **97** 馬原裕子(ソプラノ)&岡田将(ピアノ)
- 2019.01.25 **98** 安田謙一郎(チェロ)&藤村俊介(チェロ)
- 2019.02.12 **99** シューベルトへの旅路 vol.4《達観》
～白井圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ)
- 2019.03.08 **100** ブランデンブルク協奏曲&ヴィヴァルディの「春」
～長原幸太(読売日本交響楽団 コンサートマスター)と仲間たち
- 2019.05.28 **101** アルカディア・クアルテット
～アナ・トローク、レスヴァン・ドゥミトル(ヴァイオリン)、
トライアン・ポアラ(ヴィオラ)、ツォルト・トローク(チェロ)
- 2019.06.03 **102** シューベルトへの旅路 vol.5《昇華》
～白井圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ)
- 2019.07.17 **103** アリスティア・シェルトン=スミス(バリトン)
～近藤嘉宏(ピアノ)&吉井瑞穂(オーボエ)を迎えて

主催

株式会社インターネットイニシアティブ(IIJ)
<https://www.ijj.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部・三井物産ビル支店
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会
<http://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部・三井物産ビル支店
平池・永井 03-4333-9130

演奏

アコーディオン、チェロ、ギターという、
世界的にも珍しい絶妙な組み合わせから、
ミュゼット、アイリッシュ、ジプシースウィング、
ボサノヴァ、ロック、クラシック等々、
広くヨーロッパの古き良き大衆音楽の雰囲気を取り入れた、
彩り豊かなオリジナル曲をお届けします。

曲目

僕の左手君の右手

クネルノワール

妖精の煙突

ポリプロピレンのジョーロ

カフェラファミーユ

イプピアラーの夢

蛇使いとお姫様

～ジョン・ライアンズ・ポルカ

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうべの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

ザッハトルテ

2018年に15周年を迎えた京都のインストゥルメンタル（唄のない）バンド。アコーディオン（都丸智栄）、ギター（ウエッコ）、チェロ（ヨース毛）のただ3つの楽器から繰り広げられる壮大な音の世界は、欧州をはじめ、世界中の民俗音楽由来のエッセンスが随所に散りばめられている。2004年フランスのアコーディオンフェスティバル "Le Grand Soufflet" に招聘、Summer Sonic' 08、ap bank fes 等のロックフェスティバルにも出演。テレビ CM で「アヒルのワルツ」「持病の歌」、NHK Eテレ『おかあさんといっしょ』のヒット曲「ドコノコノキノコ」の作編曲・演奏、舞台『素浪人ワルツ』等、各方面で精力的に活動している。老若男女問わず、あらゆる場面で楽しめる楽曲とパフォーマンスに定評がある。

都丸智栄（アコーディオン）

1980年生まれ。群馬県渋川市出身。音楽の入り口は小学校4年生で習い始めたエレクトーン。【ドラゴンクエスト】と【スタジオジブリ】の音楽に没頭する。立命館大学に入学し、多国籍音楽サークル『出前ちんどん』に入部。先輩の影響を受け、アコーディオンを手取る。ザッハトルテでは、オリエンタル、フレンチ、アイリッシュ、ジャズなどを組み込んだ様々なタイプのオリジナル曲を作り演奏。特技は短距離走。

ウエッコ（ギター）

1981年生まれ。岡山県高梁市出身。中学生からギターを始める。高校時代、弾き語りにハマり、自作のうたを作り始める。大学在学時、多国籍音楽サークルにて様々な国の音楽に触れ、ミュゼット、ジプシー、アイリッシュ、ハワイアン等のバンドで演奏する。ザッハトルテでは、作・編曲、ジプシースウィングをルーツとした個性的なアプローチでマカフェリギターを演奏する他、ライブの司会進行、手品、ヨーロピアン玉すだれで場をなごませる。猫好き。

ヨース毛（チェロ）

1981年生まれ。愛知県春日井市出身。4歳よりチェロを始める。クラシックからパンクロックやフリーの即興を経た、型に囚われない自由なスタイルで演奏。ザッハトルテでは、作・編曲、曲中にピチカート奏法でのベースラインとボーイング（弓）でのメロディラインを行き来する独自のスタイルのチェロ演奏の他、リコーダー、ノーズホイッスルや、レコーディングでは口琴、フィドル、三線などでアンサンブルの幅を広げている。黒鯛釣りが趣味の日本酒好き。